

# Großprojekte und postfordistischer Kapitalismus

Ivan Cicconi

Der Ausdruck *outsourcing* charakterisiert vor jedem anderen die Entleerung eines Großunternehmens und stellt den Zeretzungsprozess des Unternehmens dar, das vom Produktionssystem *am Fließband* zu einem vernetzten System übergeht, mit einer nicht mehr einheitlichen sondern bestenfalls modularen Produktion.

Die Pyramide des fordistischen Unternehmens wird zu einer riesigen Spinnwebe, die aus vielen, immer kleineren Spinnweben besteht, im Mittelpunkt die größte Spinne, die mit den anderen immer kleineren Spinnen und ihren Spinnweben verbunden ist.

Dieses Unternehmensmodell orientiert sich immer mehr an der Kontrolle der Marktnachfrage und immer weniger an der Produktion.

Ein Großunternehmen, das nur am Markt orientiert ist und ohne technische Weiterentwicklung seiner Produkte arbeitet, gibt den Wettbewerb direkt nach unten weiter und veranlasst auch im klein- und mittelständischen Unternehmen diesen Wettbewerb, der ganz auf armseligen Kriterien basiert und Schwarzarbeit, Unterbeschäftigung und unsichere Arbeitsplätze mit sich bringt.

Das post-fordistische Unternehmen ist ein großes virtuelles Unternehmen, strukturell auf ein Produkt ausgerichtet, das nur durch seine Zeretzung in eine virtuelle Pyramide verschiedener Arbeitsprozesse, in denen die Subunternehmer wie in einem Spinnennetz verbunden sind, hergestellt werden kann.

Das Großprojekt ist das einzige Produkt, das diesem virtuellen Unternehmensmodell maximalen Profit oder überhaupt seine Existenz ermöglicht.

Das Großprojekt, das von einem solchen Unternehmensmodell erstellt wird, muss einige grundlegende Eigenschaften haben: es darf keinen großen Eingriff auf das vorhandene Gut darstellen, sondern muss etwas Neues sein und nur wenig am Vorhandenen ändern. Das vom post-fordistischen Unternehmen gewollte Großprojekt muss vor allem für die Gegenwart wichtig sein, ungeachtet der Vergangenheit und der Zukunft: Es stellt die Unfähigkeit die Zukunft zu planen dar und die totale Loslösung von einer Vergangenheit, die entweder verleugnet oder verdrängt wird.

Das Großprojekt ist das beliebteste und meistgefragte Gericht am Tisch des neuen Bestechungsskandals *Tangentopoli*, an dem post-fordistische Ränketreiber zusammen mit scheinheiligen Politikern virtueller Parteien des post-keynesianischen Staates Gemeingüter und Steuergelder an sich reißen.